

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кадуйского муниципального района  
«Мазская основная школа»

РИНЯТО

Педагогическим советом

МБОУ «Мазская ОШ»

Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Мазская ОШ»

О. И. Платонова

Приказ № 102-ОД от 28.08.2020 г.



**Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»**

Уровень обучения:

Основное общее образование

5 класс – 34 часа

6 класс – 34 часа

7 класс – 34 часа

8 класс – 17 часов

9 класс – 17 часов

Общее количество часов – 136

д. Барановская  
2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и на основе Программы курса «Изобразительное искусство». 5-8 классы / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016

Рабочая программа составлена с учетом учебного плана образовательного учреждения и обеспечена УМК.

### **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Основная цель:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры при зрительском восприятии произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира; приобретение практических навыков работы различными материалами в процессе личностного художественного творчества.

#### **Основные задачи рабочей программы:**

- **развивать** творческий опыт к самостоятельным действиям в оформлении школьной, бытовой и производственной среды, а также в ситуации неопределенности; умение ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- **формировать** опыт освоения художественной культуры как визуально-пространственной формы выражения духовных и эмоциональных ценностей;
- **воспитывать** уважение к традициям и истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; понимании красоты человека и его личностно-значимой ценности;

#### **Описание места учебного курса в учебном плане:**

Всего на изучение предмета выделяется 102 учебных часа.

##### **в 5 классе-34 часа:**

-практические занятия-18, в т.ч. проектов-9;

-экскурсии-2; -теоретические занятия-4.

##### **в 6 классе-34 часа:**

-практические занятия-18, в т.ч. проектов-9;

-экскурсии-1; -теоретические занятия-6.

##### **в 7 классе-34 часа:**

-практические занятия-18, в т.ч. проектов-9;

-экскурсии-1; -теоретические занятия-6.

##### **в 8 классе-34 часа:**

-практические занятия-18, в т.ч. проектов-12;

-экскурсии-1; -теоретические занятия-3.

### **Учебно-методический комплект.**

Изобразительное искусство: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / Е.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова. – М. «Вентана-Граф», 2016г.

Изобразительное искусство: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / Е.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова. – М. «Вентана-Граф», 2016г.

Изобразительное искусство: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / Е.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова. – М. «Вентана-Граф», 2017г.

Изобразительное искусство: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / Е.А. Ермолинская, Е.С.Медкова, Л.Г.Савенкова. – М. «Вентана-Граф», 2015г.

**Формы организации учебного процесса:** Основной формой проведения занятий является урок. Типы уроков: проблемный урок; урок-восхождение; урок – образ; урок-путешествие; урок – вернисаж; урок-экскурсия.

Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и

тестовая.

**Изменения, внесенные в рабочую программу.** Содержание полностью соответствует программе курса «Изобразительное искусство». 5-8 классы / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2016г. Изменения не внесены.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»:** систематическое освоение художественного наследия как духовную летопись человечества и своего народа, как выражение отношения человека к природе, обществу, идеалам, ценностным связям, объединяющих всех людей планеты; знакомство с выдающимися произведениями видов изобразительного классического и народного искусства разных стран и эпох. Социализация личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей индивидуальности.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

### **Личностные результаты отражают:**

- 1) социализацию личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 3) развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- 6) развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- 7) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- 8) воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
- 9) развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- 10) бережное отношение к духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты должны отражать:**

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- 3) развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- 4) развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 5) развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 6) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;

- 7) развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока; осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 8) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений;
- 9) воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументированно излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
- 10) овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты;
- 11) развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;
- 12) освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
- 13) формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

**Предметные результаты должны отражать:**

- 1) сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- 2) сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- 3) развитость устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- 4) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- 5) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания;
- 6) проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
- 7) развитие фантазии и воображения детей;
- 8) использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 9) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- 10) умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;
- 11) использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Освоение основной образовательной программы основного общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения

обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных.**

В соответствии с Требованиями Стандарта предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

-«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

-«хорошо», «отлично» – оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

**Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале,** однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

#### **Направления проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся**

Проектная деятельность осуществляется в любом доступном материале в групповых и коллективных формах и предусматривает объединение совместных усилий учащихся и педагога. Темы проектов выбираются относительно теме года. Материал для изготовления проекта выбирается самостоятельно. Так, например, **результатом (продуктом) проектной деятельности** может быть любая из следующих работ:

а) **письменная работа** (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) **художественная творческая работа** (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) **материальный объект, макет**, иное конструкторское изделие;

г) **отчётные материалы по социальному проекту**, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс. (34 ч. )**

Тема года «Предметный мир глазами художника»

Глава 1. Человек, природа, культура как единое целое (4 часа)

Природа и человек. Природа и художник. Человек - природа - культура. Пространство и время. Многомерность мира.

Глава 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве (7 часов)

Зодчество. Образы старинной архитектуры. Конструктивные особенности архитектуры. Объёмные формы в изобразительном искусстве. Штрих в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке). Перспективы в открытом пространстве.

Глава 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции (5 часов)

Идём в музей. Мифы Древней Греции. Скульптура Древней Греции. Рисуем человека по древнегреческим канонам. Чернофигурные вазы Древней Греции.

Глава 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре (8 часов)

Славянские мифы о сотворении мира. Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек. Былинный образ Русской Земли. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Народный костюм. Головной убор. Народный костюм. Одежда. Народные праздники. Святки. Масленица.

Глава 5. Народное декоративно-прикладное искусство (10 часов)

Этнографический музей. Печные изразцы. Расписывание изразцов. Прядение - вид народного ремесла. Прялка. Кукла как часть народной культуры. Кукла - «закрутка». Вышивка. Лоскутное шитьё.

Глава 6. Проекты и исследования (1 час)

Великие имена в искусстве. Знакомство с жизнью и творчеством художников А.Г. Венецианова, П.П. Кончаловского, Н.К. Рериха, Э.А.П. Гогена, П. Сезанна.

### Тематическое планирование - 5 класс

| № п/п | Раздел                                                             | Количество часов |
|-------|--------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Человек, природа, культура как единое целое.                       | 4                |
| 2     | Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве. | 7                |
| 3     | Путешествие в мир искусства Древней Греции.                        | 5                |
| 4     | Былинная Русь и следы язычества в русской культуре.                | 8                |
| 5     | Народное декоративно-прикладное искусство.                         | 10               |
| 6     | Проекты и исследования                                             | 1                |
|       | Всего                                                              | 34               |

### 6 класс. «Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часов)

Тема года «Освоение человеком Вселенной в разные периоды жизни на Земле»

Введение. История развития представлений человека о мироздании (1 час)

Глава 1. Мифология в народном творчестве (5 часов)

Мифы творения мира. Мифология и символика русской избы. Символы в орнаменте. Пермская деревянная скульптура.

Глава 2. Мир архитектуры (5 часов)

Храмовая архитектура. Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов. Дворянские усадьбы России. Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства. Садово-парковая архитектура.

Глава 3. Искусство в интерьере дворянской усадьбы (3 часа)

Дворянский быт, интерьер дворянского дома. Литературная гостиная и литературный салон. Музыка в пространстве интерьера

Глава 4. Портрет в искусстве (3 часа)

Костюм как произведение искусства. Исторический портрет, парадный портрет. Графический портрет.

Глава 5. Натюрморт (4 часа)

Декоративный натюрморт. Построение геометрических тел. Ахроматический натюрморт. Символика в живописи.

Глава 6. Художественно-промышленное производство в культуре России (4 часа)

Тульский самовар. Резьба по камню и кости. Художественная обработка металла. Павловопосадские платки.

Глава 7. Книга как произведение искусства (3 часа)

Искусство оформления книги. Художественный шрифт. Шрифтовая композиция.

Глава 8. Малые формы в графике (3 часа)

Экслибрис. Эмблема. Марка как произведение искусства.

Глава 9. Проекты (2 часа)

Город будущего. Архитектурный проект школы будущего

Глава 10. Великие имена в искусстве (2 часа)

Художник-живописец. Художник-график.

### Учебно-тематический план 6 класса

| № п/п | Раздел | Количество часов |
|-------|--------|------------------|
|-------|--------|------------------|

|    |                                                                |    |
|----|----------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Введение. История развития представлений человека о мироздании | 1  |
| 2  | Мифология в народном творчестве                                | 5  |
| 3  | Мир архитектуры                                                | 5  |
| 4  | Искусство в интерьере дворянской усадьбы                       | 3  |
| 5  | Портрет в искусстве                                            | 3  |
| 6  | Натюрморт                                                      | 4  |
| 7  | Художественно-промышленное производство в культуре России      | 4  |
| 8  | Книга как произведение искусства                               | 3  |
| 9  | Малые формы в графике                                          | 3  |
| 10 | Проекты                                                        | 2  |
| 11 | Великие имена в искусстве                                      | 2  |
|    | Итого                                                          | 34 |

**7 класс. «Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часов)** Содержание учебного предмета «ИЗО»

Тема года «Художник как свидетель истории»

Глава 1. Природная среда как источник творческого вдохновения (7 часов)

Растительные мотивы в изобразительном искусстве. Анималистический жанр в живописи, графике, скульптуре. Природные формы в архитектуре.

Фонтан - элемент ландшафтного дизайна. Природные ритмы - основа этнокультурного своеобразия. Изобретения, подсказанные природой.

Глава 2. Истоки творчества (3 часа)

Творческое вдохновение. Творческое воображение художника. Искусство и наука.

Глава 3. Мировоззрение и искусство (5 часа)

Искусство и мифология. Мифологические животные в изобразительном искусстве. Искусство и религия. Западная и восточная модели культуры.

Глава 4. Искусство и история (4 часа)

Портрет: эволюция жанра. От портрета к автопортрету. Исторический жанр в изобразительном искусстве. Эволюция исторического костюма

Глава 5. Композиция в изобразительном искусстве (4 часа)

Композиция в живописи, графике, фотографии. Тень - один из главных элементов композиции. Скульптурная композиция. Архитектурная композиция.

Глава 6. Краткость и выразительность графики (4 часа)

Коллаж. Афиша. Плакат. Приглашенный билет.

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.

Глава 7. Художник в театре и кино (3 часа)

Театр и кино — содружество всех искусств. Костюм актера. Лицо - грим – маска.

Глава 8. Проекты (3 часа)

Культурные достопримечательности города

Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»

Темы творческих заданий: 1-2. Мой город (село, деревня).

Глава 10. Великие имена в изобразительном искусстве (2 час)

Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся художников Леонардо да Винчи, Рафаэля, М.А. Врубеля, Ж.-П. Сёра, К.С. Петрова-Водкина и П. Пикассо.

**Учебно-тематический план 7 класса**

| № п/п | Тема                                                 | Количество часов |
|-------|------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Природная среда как источник творческого вдохновения | 7                |
| 2     | Истоки творчества                                    | 3                |
| 3     | Мировоззрение и искусство                            | 5                |

|   |                                           |    |
|---|-------------------------------------------|----|
| 4 | Искусство и история                       | 4  |
| 5 | Композиция в изобразительном искусстве    | 4  |
| 6 | Краткость и выразительность графики       | 4  |
| 7 | Художник в театре и кино                  | 3  |
| 8 | Проекты                                   | 3  |
| 9 | Великие имена в изобразительном искусстве | 2  |
|   | Всего                                     | 34 |

## **8-9 класс. «Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа)**

### **Глава 1. Искусство в жизни человека (3 часа)**

Искусство как способ познания мира. Форма и содержание в искусстве. Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве.

### **Глава 2. Средства художественного выражения в живописи. (4 часа)**

Язык живописи. Как нужно воспринимать картину. Особенности цветового восприятия. Цвет и свет в пространстве интерьера.

### **Глава 3. Декоративно - прикладное искусство и дизайн. (4 часа)**

Декоративно - прикладное искусство – часть культуры. Мастерство создателей произведений декоративно прикладного искусства. Традиционное искусство и промышленное производство. Дизайн и авангардное искусство XX века.

### **Глава 4. В мастерской художника. (2 часа)**

Манера письма и интерпретация одной темы. Творческая импровизация в искусстве.

### **Глава 5. Художник и время. (3 часа)**

Отображение в искусстве исторической эпохи. Связь времён: преемственность в художественном творчестве. Художественный стиль. Основные художественно-стилевые направления в изобразительном искусстве

### **Глава 6. Образы искусства. (3 часа)**

Искусство Древнего Востока. Античное искусство. Христианское искусство Средневековья. Ренессанс (Возрождение) XIV- XVII веков. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм. Импрессионизм и постимпрессионизм. Символизм и модерн. Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму.

Стили и направления в дизайне XX века.

### **Глава 7. Великие имена в искусстве. (6 часов)**

Микеланджело Буонарроти. Диего Родригес де Сильва Веласкес. Рембрандт Харменс ван Рейн. Василий Васильевич Кандинский. Казимир Северинович Малевич. Павел Николаевич Филонов.

## **Учебно-тематический план 8 класса**

| № п/п | Тема                                          | Количество часов |
|-------|-----------------------------------------------|------------------|
| 1     | Искусство в жизни человека                    | 3                |
| 2     | Средства художественного выражения в живописи | 4                |
| 3     | Декоративно - прикладное искусство и дизайн   | 4                |
| 4     | В мастерской художника                        | 2                |
| 5     | Художник и время                              | 4                |
|       | Всего                                         | 17               |

## Учебно-тематический план 9 класса

| № п/п | Тема                      | Количество часов |
|-------|---------------------------|------------------|
| 1     | Образы искусства          | 11               |
| 2     | Великие имена в искусстве | 6                |
|       | Всего                     | 17               |

**Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:**

1. Наш удивительный мир. Виртуальная выставка детских рисунков <http://kidz-art.narod.ru/>. Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей - бесплатно.
2. Дети в Интернете. Виртуальная галерея детского рисунка <http://www.newart.ru/>. Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребят от 4 до 14 лет.
3. Звезды нового века. Галерея детского творчества. <http://www.znv.ru/>  
В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки.
4. Галерея детского рисунка. <http://www.rndavia.ru/gallery/> В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет.
5. Газета Искусство. <http://art.1september.ru/index.php>. Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО,
6. Искусство в школе. <http://art-in-school.narod.ru/> Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств
7. Искусство и образование. <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>  
Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.
8. Изобразительное искусство в школе. <http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00> Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Экспозиционный экран.  
Персональный компьютер.  
Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия  
Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) по природоведению, истории искусства, этнографии народов России и мира.  
Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).  
Презентации по темам раздела  
Электронные тесты контроля знаний  
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование  
Набор муляжей овощей. Компания «СТРОНГ» все для образования.  
Набор муляжей фруктов. Компания «СТРОНГ» все для образования.  
Набор геометрических тел демонстрационный. Компания «СТРОНГ» все для образования.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Познавательные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности; умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач
- В ходе образовательного процесса изучая:

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность»;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

### **Регулятивные результаты:**

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам.

### **Коммуникативные результаты:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

