

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кадуйского муниципального района
«Мазская основная школа»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Мазская ОШ»
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Мазская ОШ»
О. И. Платонова
Приказ № 102-ОД от 28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

Музыка

Основное общее образование:

9 класс - 17 часов.

д. Барановская
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования. Рассчитана на 1 год обучения, 0,5 часа в неделю.

Содержание программы реализуется на основе учебно-методического комплекса «Искусство» Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Создание рабочей программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование целостно – нравственных ориентаций.

Цель программы – развитие опыта эмоционально – ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно – историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, однопольные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;
- размышления о музыке и её анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомство с литературой о музыке, слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
Планируемые предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;

- особенности народного музыкального творчества;

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;

Подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

Планируемые личностные результаты обучения

У учащихся будут сформированы:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- основы музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов;
- умение применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты обучения

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем);
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- формирование целостной художественной картины мира;
- воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе;
- активизация творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека, ведения диалога, участия в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

Содержание учебного предмета

Пение

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

совершенствование певческих навыков в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;

выразительное «концертное» исполнение разученных произведений;

пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:

- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутоновыми интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнения на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания на песнях;
- пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5 – 8 классах.

Слушание музыки

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека.

Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Музыкальная грамота

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика, лад, метроритм, гармония, тембр.

Анализ музыкальных средств выразительности различных произведений.

Музыкальный материал для пения

1 четверть

«С чего начинается Родина?». Из кинофильма «Щит и меч» - муз. Б. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Гляжу в озера синие». Из телефильма «Тени исчезают в полдень» - муз. Л. Афанасьева, сл. И.

Шаферана.

«Конопатая девченка» - муз. Б. Сольвьева, сл. М. Пляцковского.

2 четверть

«Город золотой» - муз. Ф. Милано, сл. А. Хвостова и А. Волохонского, обр. Б. Гребенщикова.

«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» - муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.

3 четверть

«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» - муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«Спят курганы темные». Из кинофильма «Большая жизнь» - муз. Н. Богословского, сл. Б. Ласкина.

«Когда весна придет...». Из кинофильма «Весна на Заречной улице» - муз. Б. Макроусова, сл. А.

Фатьянова.

4 четверть

«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Фатьянова.

«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Хренникова.

«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» - муз. и сл. Б. Окуджавы.

Музыкальные произведения для слушания

И. Бах. «Токката», ре минор BWV 565.

И. Бах. «Sarabanda». Из Французской сюиты № 1.

Л. Бетховен. «Grave». «Allegro di molto e con brio». Из сонаты № 8, до минор, соч. 13,

«Патетическая».

И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор.

Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто».

Г. Гендель. «Passacalia». Из концерта для органа с оркестром, си-бемоль мажор, соч. 7, № 1.

Дж. Гершвин. «Колыбельная». Из оперы «Порги и бес».

А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.

Ф. Лист. «Венгерская рапсодия № 2».

В. Моцарт. «Увертюра». Из оперы «Женитьба Фигаро».

В. Моцарт. «Allegro molto». Из симфонии № 40, KV 550.
А. Бородин. «Половецкие пляски с хором». Из оперы «Князь Игорь».
М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).
С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».
Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко».
Н. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце». Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии».
Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». Из оперы «Снегурочка».
Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
И. Стравинский. «Тема гуляний». Из балета «Петрушка».
А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».
П. Чайковский. «Времена года», соч. 37 – bis.
Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7 «Ленинградская».
«Я ли в поле да не травушка была...» - муз. П. Чайковского, сл. И. Сурикова.
Ф. Лей. «Мелодия». Из кинофильма «История любви».
Э. Морриконе. Музыка к кинофильмам.
Х. Родриго. «Аранхуэсский концерт».
«А цыган идет». Из кинофильма «Жестокий романс» - муз. А. Петрова, сл. Р. Киплинга. Русский текст Г. Кружкова.

Место предмета в базисном учебном плане

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе основного общего образования в 9 классе федеральный базисный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

9 КЛАСС (17 ч)

Содержание программы

Раздел 1. Воздействующая сила искусства (4 ч.)

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее. (2 ч.)

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека.

Раздел 2. Дар созидания(8ч).

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Декоративно – прикладное искусство. Музыка в быту. Массовые и общедоступные искусства. Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки. Тайные смыслы образов искусства. Или Загадки музыкальных хитов.

Раздел 3. Искусство и открытие мира для себя (2 ч.)

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Искусство в жизни выдающихся людей. Исследовательский проект. Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства. специфика восприятия временных и пространственных искусств.

Раздел 4. Исследовательский проект(1ч).

«Пушкин – наше все»

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид урока	Наглядные пособия	Ключевые понятия
1	Воздействующая сила искусства. Искусство и власть (в России).	1ч	Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - экскурсия	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал учебник	Культура Образованный человек
2	Какими средствами воздействует искусство? Композиция, форма, ритм	1ч	Урок формирований совершенствования знаний. Урок – путешествие	Презентация аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник, дидактический материал	Жанр
3	Храмовый синтез искусств. (Православие, катацизм, ислам, буддизм).	1ч	Урок формирований совершенствования знаний. Урок – эврика	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Музыка Народная песня
4	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	1ч 1ч	Урок формирований совершенствования знаний.	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник.	Месса хор
5.	Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее. Дар предвосхищения. Какие знания даёт искусство? Предсказания в искусстве.	1ч	Урок – путешествие	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Ария Песня

6	Художественное мышление в авангарде науки. Традиции и новаторство в искусстве. Художник и ученый. Лучизм. Цветовой ритм.		Урок – путешествие	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Менуэт Мазурка
7.	Раздел 3. Дар созидания. Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1ч	Комбинированный урок. Урок – филармония	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Марш
8	Архитектура исторического города. Архитектура современного города.	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – экскурсия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал	Военный марш Праздничный марш
9	Специфика изображений в полиграфии. Журнальная графика. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Обобщающий урок.	1ч	Обобщающий урок.	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	Симфония Увертюра Опера
10	Декоративно-прикладное искусство. Язык и законы. Музеи и выставки.	1ч	Урок формирования совершенствования знаний. Урок – экскурсия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Опера Оратория Месса Кантата Токката Фуга Соната Сюита
11	Музыка в быту	1ч	Комбинированный урок. Урок – фантазия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Опера Вальс Ноктюрн Баллада

					Программная музыка
12	Массовые, общедоступные искусства.	1ч	Комбинированный урок. Урок – исторического путешествия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал	Симфония Опера
13	Изобразительная природа кино. Музыка в кино. Особенности киномузыки	1ч	Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Прелюдия Ноктюрн Фортепианная миниатюра
14	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1ч	Урок формирования совершенствования знаний. Урок – экскурсия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Поп-музыка Джаз
15	Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя. Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	1ч	Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - экскурсия	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск, дидактический материал	Поп-музыка
16	Литературные страницы.	1ч	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Презентация хрестоматия, учебник, аудиодиск	Музыкальные инструменты
17	Исследовательский проект. "Пушкин - наше все". Презентация. Обобщающий урок.	1ч	Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Аудиодиск, хрестоматия, раздаточный материал, учебник	

Интернет – ресурсы

- Википедия – <http://www.wikipedia.org.ru>
- Классическая музыка – <http://www.classicchubrik.ru>

Технические средства обучения

- Музыкальный центр
 - Ноутбук
- Хрестоматия музыкального материала (mp3) 8 класс

Литература

1. Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Искусство (Музыка) 8-9 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 2-е издание Москва «Просвещение».
2. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка 5 – 8 класс, М, Дрофа,

